



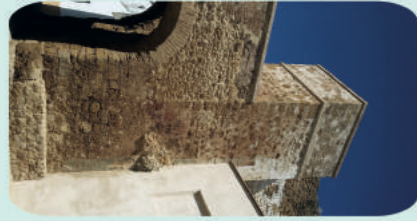
El cauce del río Guadaira da forma al Cerro del Castillo. Paseando por sus orillas podemos disfrutar de su gran riqueza ecológica, así como de los hermosos paisajes que han llamado la atención de artistas de toda Europa, siendo protagonista de una escuela de paisajismo en la que se combinan obras literarias, pictóricas y fotográficas desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Quedan en sus márgenes numerosos molinos de los que desde la Edad Media jalonaron su cauce: Realaje, Arrabal, Tapada...

El paseo queda enmarcado por los dos puentes emblemáticos de la ciudad: junto a la Plaza de El Perejil, el Puente de Carlos III, cuya traza actual se fecha a finales del s. XVIII; en el otro extremo del recorrido, el Puente del Dragón la incorporación más reciente a este paisaje monumental, que en sus pocos años de existencia ya se ha incorporado a nuestro imaginario colectivo.



La Plaza del Duque, junto a El Perejil y Santiago, constituyen los núcleos de la expansión urbana de Alcalá a partir del siglo XVI. En la Plaza del Derribo, cruce de los caminos de Sevilla, Utrera y Carmona y que enlaza con la subida al Cerro del Castillo, se sitúa la iglesia de Santiago, primera parroquia extramuros de la ciudad y núcleo del nuevo barrio.



Paseando por el barrio de San Miguel, nos encontramos con puertas y portillos medievales, que nos hablan de la defensa de la fortaleza, así como con los ecos del pasado más reciente, vinculado al flamenco y a sus cuevas.

El flamenco resuena también en la Plaza del Duque, donde se celebró en 1924 el concurso de cante jondo que ganó Antonio Mairena y en cuyo jurado participó el gran cantaor alcalaíno Joaquín "el de la Paula".

La Plaza de El Perejil, donde se situó la Venta Platilla, cuna del cante por soleá, fue también animada por el trajín diario de los panaderos de Alcalá, que desde la puesta en marcha del Tren de los Panaderos en 1873 llenaban de bullicio las mañanas.



Durante el siglo XIV la Villa de Alcalá se desarrolló en la parte superior del cerro, en torno a la iglesia de Santa María del Águila. La villa contaba con dos puertas, la de San Miguel al sur y la de Santa María al este. Esta última es conocida como "Torre Mocha" debido a la imponente torre que la caracteriza. En este recinto se situó el primer concejo de la ciudad.

En torno a los ss. XIII y XIV, nace el barrio de San Miguel, cuando la población de la zona superior del cerro, desborda las murallas estableciéndose a lo largo de los caminos en la bajada al río. Junto al camino principal se construye la iglesia de San Miguel, de trazas góticas y fechada en el s. XIV.

La imponente imagen del Castillo de Alcalá atrae todas las miradas, elemento fundamental de nuestra historia y patrimonio. Pero el Cerro del Castillo y el río Guadaira atesoran muchos caminos, muchas miradas: arquitectura, paisajes, flamenco...

¡Acércate y disfrútate!

Coronando el cerro nos encontramos con el Castillo, de origen medieval, que se organiza en torno a dos grandes patios. Junto al Patio de los Silos, núcleo original del Castillo, el Alcázar Real y la gran Torre del Homenaje, del s. XIV. En el interior del Patio de la Sima destaca la presencia de una casa mudéjar, así como los restos de un baño islámico.

*Alevántame temprano que al Castillo quiero ir,
me han dicho que con el alba
se oye el eco de Joaquín.
De Joaquín el de la Paula.*



La soleá de Alcalá, cante hermético, doliente, trágico, suave y penetrante tuvo su origen en las calles y cuevas del barrio de San Miguel, del Castillo. Nació del caudal creativo de un gitano pobre, friolero y genial: Joaquín el de la Paula.

Creció alimentada por otros: Manolito María, Juan Talega, Enrique, Antonio Mairena...

Los muros del barrio vuelven a vibrar, vuelven a sentir, vuelven a traspasar con su eco. Vuelven a sentir la presencia de estos artistas míticos.

La soleá ha vuelto a adueñarse de su territorio. Si sigues este camino descubrirás un lugar de una belleza desconocida y singular. Recorrerás las calles que vieron nacer este arte inigualable. Te empaparás de su esencia y sentimiento.

EL CAMINO DEL CASTILLO DE LA SOLEÁ EL CAMINO DE LOS PINTORES



www.turismoalcaladeguadaira.es



UNIÓN EUROPEA
PROGRAMA DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER)
"Una manera de hacer Europa"



No hay un solo camino para disfrutar de Alcalá... Vayas por donde vayas, puedes encontrar más información en todos estos puntos y a través de los enlaces en nuestra WEB.

EL CAMINO DEL CASTILLO

- 1 Plaza del Derribo
- 2 Plaza del Duque
- 3 Puente de Carlos III
- 4 Plaza de El Perejil
- 5 Arco de San Miguel
- 6 Arquillo de San Miguel
- 7 Iglesia de San Miguel
- 8 Torre Mocha
- 9 Puerta Real

EL CAMINO DE LA SOLEÁ

- 1 Calle José Lafita
- 2 Calle San Miguel
- 3 Calle Santa María
- 4 Avda. del Águila
- 5 Calle Fuentes
- 6 Calle Arrabal
- 7 Centro de Interpretación del Castillo

EL CAMINO DE LOS PINTORES

- 1 Puente de Carlos III
- 2 Puente del Dragón

